



PROGRAMM KINO & KNEIPE

März 2010

Programm

INVICTUS – UNBEZWUNGEN SAME SAME BUT DIFFERENT NORD DAS KABINETT DES DR. PARNASSUS SOUL KITCHEN 13 SEMESTER BERLIN – STETTIN BERLIN CALLING

**16.03.10 FILM IN SOUNDS VOL.11
THE AUDIBLE PICTURE SHOW**



Invictus – Unbezungen OmU

USA 2009, 133 min
Regie: Clint Eastwood
mit: Morgan Freeman, Matt Damon, Scott Eastwood

Nelson Mandela hat gerade die Präsidentschaft in Südafrika übernommen. Damit ist die Apartheid aber lange noch nicht abgeschafft: Das Volk kann die Schranken im Kopf nicht überwinden und die Grenzen zwischen den Rassen bleiben aufgrund des gegenseitigen Misstrauens bestehen. Dem ersten schwarzen Präsidenten von Südafrika kommt die rettende Idee: Ein gemeinsames Rugbyteam soll zum Identifikationspunkt für die gesamte Bevölkerung werden. Das klingt nicht nur nach einer sehr gradlinigen und ein recht naiven amerikanischen Filmgeschichte, es ist auch eine solche. Doch gerade solche Geschichten sind die

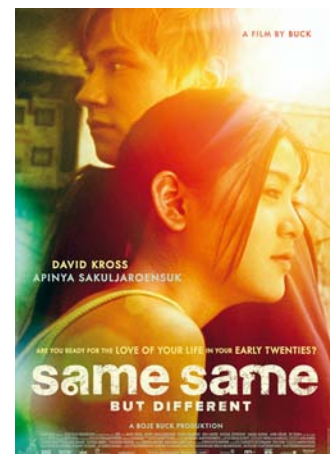
große Stärke des in diesem Jahr 80 Jahre alt werdenden lebenden Denkmals Clint Eastwood, der aber nicht, wie das obenstehende Bild suggeriert, in der Rugbymannschaft mitspielt. Dafür aber sein Sohn Scott, der auch schon in *Flags of Our Fathers* und *Gran Torino* dabei war. Ein Film, der aus einer großen historischen – wengleich noch sehr lebendigen – Figur das macht, was Eastwood nun mal am besten kann: eine Legende, ein Ideal, ein Denkmal. Klassisches Hollywoodkino ohne Fehl und Tadel.

Same Same But Different

D 2009, 100 min
Regie: Detlev Buck
mit: David Kross, Apinya Sakuljaroensuk, Anatole Taubmann, Mario Adorf, Charly Hübner

Bens Backpackertour nach Asien mit Freund und Mitbewohner Ed ist seine erste Reise in die weite globalisierte Welt. Die Begegnung mit Sreykeo entführt ihn in die Wirklichkeit von Phnom Penh. Sreykeo ist lebenslustig, offen und aufgeschlossen, dabei macht sie Ben nichts vor. Dann erfährt Ben von Sreykeo, dass ihr chronischer Husten nicht von einer Mandelentzündung herrührt, sondern ihr Körper durch eine HIV-Infektion geschwächt wird. Ben macht einen Test und ist erleichtert: negativ. Trotzdem fällt er in ein tiefes Loch: Was soll er tun?

Der neue Detlev Buck ist ein hart an der Grenze zum Kitsch balancierender Film über die Liebe, die Sehnsucht, das Leid – ein intensiver Liebesfilm und ein Film über zwei unterschiedliche Kulturen.



TILSITER LICHTSPIELE PROGRAMMKINO & KNEIPE

Die Tilsiter Lichtspiele sind das älteste noch lebende Berliner Programmkino, gegründet 1908 und benannt nach der damaligen Tilsiter Straße, die seit 1969 Richard-Sorge-Straße heißt. 1961 - im Jahr des Baus der Berliner Mauer - geschlossen und nach Sowjetisk abtransportiert, wurde das Kino 1994 wieder zurückgegeben und von engagierten Filmemachern und -freunden neu eröffnet, nun mit einer gemütlichen Kneipe dazu, denn der Mensch lebt ja nicht vom Film allein.

While in other districts in Berlin you can find arthouse cinemas as easy as doggie poo-poo on the streets, in crowded Friedrichshain you have to use Stasi technology to find one. But there we are, a nice little cinema with a pub. Last year we proudly celebrated our 100th birthday. We provide most interesting programmes and retrospectives and we are a very cosy place at all. We are – the oldest living arthouse cinema in Berlin!

newsletter@tilsiter-lichtspiele.de
Hier anmelden und unser Programm kommt mit allen wichtigen Terminen und Veranstaltungen zu euch in die Mailbox.

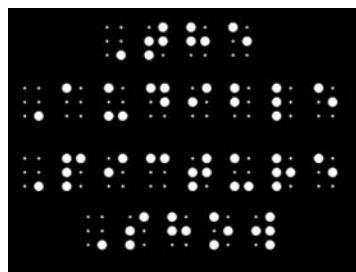
Eintrittspreise: 4,50 alle Filme / 3,- € Kinderkino

Jede 3. Filmvorstellung ist frei! Mehr zu unserem Programm unter Tel. 030 / 426 81 29 (ab 18:00 Uhr) oder www.tilsiter-lichtspiele.de



16.03.10 22:00 UHR FILM IN SOUNDS vol. 11 The Audible Picture Show

The Audible Picture Show is an international touring show of audio works created for cinema by a diverse range of people including visual artists, film makers, animators, radio makers, audio artists, sound designers, writers, musicians plus a choice selection of found sound.



Each show is compiled afresh from a growing archive of 100+ unique works. Many pieces were created at the invitation of the show's curator. Others were submitted by those inspired by the show. Yet more were discovered along the way.

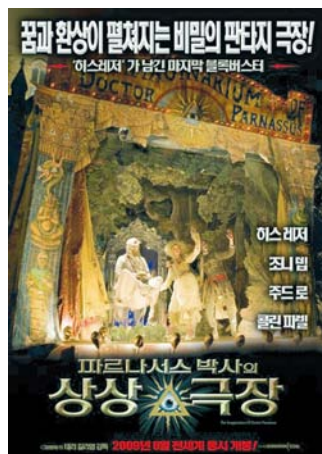
The event at Kino Tilsiter Lichtspiele is co-curated by Berlin audio artist Helena Gough & the show's founding curator, artist & film maker Matt Hulse & will feature new works by Gilles Aubry, Martin Clarke & Esther Venrooy.

www.audiblepictureshow.org.uk

Das Kabinett des Dr. Parnassus OmU

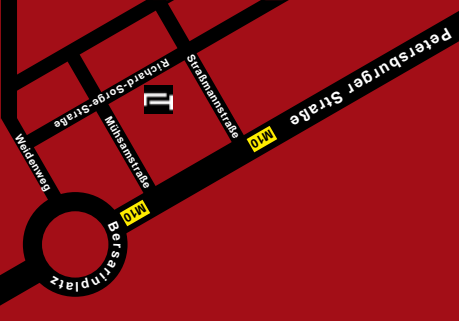
CAN/F/UK 2009, 122 min
Regie: Terry Gilliam
mit: Christopher Plummer, Johnny Depp, Jude Law, Colin Farrell, Heath Ledger, Tom Waits

Dr. Parnassus ist der Leiter einer Theaterwandertruppe, die den Zuschauern eine wundersame Show präsentiert. Ihre Vorstellungskraft wird durch die Tricks des Dr. Parnassus an neue Horizonte geführt. Das schafft er aber nur, weil er einen Pakt mit dem Teufel geschlossen hat, um Unsterblichkeit zu erlangen. Als Dr. Parnassus die Liebe seines Lebens findet, will er einen Tausch, statt Unsterblichkeit nun die ewige Jugend und soll dafür seine Tochter hergeben. Terry Gilliam, der große Regisseur gewagter Produktionen, die nicht die Grenzen der Fantasie, sondern auch die der Budgets der Produzenten sprengen, ist nach einigen Flops der letzten Jahre wieder zurück – besser denn je!



Tilsiter Lichtspiele
Richard-Sorge-Straße 25a
10249 Berlin-Friedrichshain
U5 Frankfurter Tor / Weberwiese
M10 Borsariplatz / Straßmannstr.

U5 Karl-Marx-Allee U5



03/10		Kinder	18:00	20:00*	22:00*	fünf vor 12*
Mo	1		Berlin – Stettin Dokumentarfilm D 2009, 110 min Regie u. Buch: Volker Koepp Kamera: Thomas Plenert	Soul Kitchen D 2009, 100 min Regie: Fatih Akin, Buch: Fatih Akin, Adam Bousdoukos mit: Adam Bousdoukos, Birol Ünel, Moritz Bleibtreu, Anna Bederke, Pheline Roggan, Udo Kier, Peter Lohmeyer, Monica Bleibtreu	13 Semester D 2009, 101 min Regie: Frieder Wittich	Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch
Di	2					
Mi	3		Filmische Spurensuche mit autobiographischen Zügen.			
Do	4	16:15 Uhr Der Streit um des Esels Schatten	13 Semester D 2009, 101 min Regie: Frieder Wittich	Nord OmU Norwegen 2009, 78 min Regie: Rune Denstad Langlo mit: Anders Baasmo Christiansen, Celine Engrebrigtens, Kyre Hellum	21:30 Uhr Soul Kitchen D 2009, 100 min	23:30 Uhr Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch
Fr	5			Nach einem Nervenzusammenbruch arbeitet der ehemalige Skiläufer Jomar Henriksen als Pistenwärter. Vom Skilaufen will er nichts mehr wissen. Eines Tages erhält er jedoch von einem Freund die Nachricht, dass er Kind hat, und zwar im Norden des Landes. Also macht sich Jomar auf den Weg dahin – mit seinem Schneemobil und 5 Litern Alkohol als Proviant.		DER deutsche Kultfilm über Drogen, Musik und Rauschzustände, über das Musikbusiness und Friedrichshainer Hippness. Einer der besten deutschen Filme der letzten Jahre und der erfolgreichste Filme bei uns in den Tilsiter Lichtspielen ever!
Sa	6	Sa + So 14:30 Uhr Der Streit um des Esels Schatten				
So	7	Sa + So 16:15 Uhr Blumen für den Mann im Mond				
Mo	8					
Di	9					
Mi	10					
Do	11	16:15 Uhr Blumen für den Mann im Mond	Nord OmU Norwegen 2009, 78 min Regie: Rune Denstad Langlo	19:30 Uhr Das Kabinett des Dr. Parnassus OmU CAN/F/UK 2009, 122 min Regie: Terry Gilliam mit: Christopher Plummer, Johnny Depp, Jude Law, Colin Farrell, Heath Ledger, Tom Waits	Soul Kitchen D 2009, 100 min Regie: Fatih Akin	Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr
Fr	12			Christopher Plummer und Tom Waits als Dr. Parnassus und der Teufel. Eine barockopulente Faustvariation und der letzte Film mit dem verstorbenen Heath Ledger, dessen Figur von Johnny Depp, Jude Law und Colin Farrell ergänzt wird.	Fatih Akins erste Komödie ist eine ausgelassene, rasante und energiegeladene Karussellrunde, in der gekonnt Klischees, Slapstick, Klamauk und Melancholisches zu einem bunten Mosaik verschwimmen, um daraus einen „schmutzigen Hamburger Heimatfilm“ zu formen.	
Sa	13	Sa + So 14:30 Uhr Blumen für den Mann im Mond			FILM IN SOUNDS vol.11 The Audible Picture Show	
So	14	Sa + So 16:15 Uhr Der Streit um des Esels Schatten			Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min	
Mo	15					
Di	16					
Mi	17					
Do	18	16:15 Uhr Der Streit um des Esels Schatten	Nord OmU Norwegen 2009, 78 min Regie: Rune Denstad Langlo mit: Anders Baasmo Christiansen, Celine Engrebrigtens, Kyre Hellum	19:30 Uhr Invictus – Unbezwungen OmU	Das Kabinett des Dr. Parnassus OmU CAN/F/UK 2009, 122 min Regie: Terry Gilliam mit: Christopher Plummer, Johnny Depp, Jude Law, Colin Farrell, Heath Ledger, Tom Waits	Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min
Fr	19		Ein lakonisches norwegisches Roadmovie, gefilmt in wunderschönen Landschaften, mit skurrilen Figuren, wie man es von skandinavischen Filmen nun mal gewohnt ist. Ein Film, bei dem eigentlich die Landschaft die Hauptrolle spielt und die seelischen Zustände des Helden widerspiegelt.		Terry Gilliam, der große Regisseur gewagter Produktionen, die nicht die Grenzen der Fantasie, sondern auch die der Budgets der Produzenten sprengen, ist nach einigen Flops der letzten Jahre wieder zurück – besser denn je!	Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min
Sa	20	Sa + So 14:30 Uhr Der Streit um des Esels Schatten				
So	21	Sa + So 16:15 Uhr Blumen für den Mann im Mond				
Mo	22					
Di	23					
Mi	24					
Do	25	16:15 Uhr Blumen für den Mann im Mond	Das Kabinett des Dr. Parnassus OmU CAN/F/UK 2009, 122 min	20:15 Uhr Same Same But Different D 2009, 100 min Regie: Detlev Buck mit: David Kross, Apinya Sakuljaroensuk, Anatole Taubmann, Mario Adorf, Charly Hübner	Invictus – Unbezwungen OmU USA 2009, 133 min Regie: Clint Eastwood mit: Morgan Freeman, Matt Damon, Scott Eastwood	0:15 Uhr Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min
Fr	26			Der Deutsche Ben trifft auf einer Rucksackreise nach Kambodscha auf Sreykeo. Der neue Detlev Buck ist ein hart an der Grenze zum Kitsch balancierender Film über die Liebe, die Sehnsucht, das Leid – ein intensiver Liebesfilm und eine Begegnung zweier verschiedener Kulturen.	Ein Film, der aus einer großen historischen – wenngleich noch sehr lebendigen – Figur das macht, was Eastwood nun mal am besten kann: eine Legende, ein Ideal, ein Denkmal. Klassisches Hollywoodkino ohne Fehl und Tadel.	
Sa	27	Sa + So 14:30 Uhr Blumen für den Mann im Mond				
So	28	Sa + So 16:15 Uhr Der Streit um des Esels Schatten				
Mo	29					
Di	30					
Mi	31				Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min	

* ANFANGSZEITEN KÖNNEN ABWEICHEN!

OmU = Originalversion mit dt. UT / Original language with German subtitles | engl.UT = Dt. Fassung mit engl. UT / English subtitled