



**PROGRAMM  
KINO & KNEIPE**

Juli 2010

# Programm

**THE FANTASTIC MR. FOX BEDWAYS DER TAG  
DES SPATZEN FIVE MINUTES OF HEAVEN  
THE MESSENGER THE HURT LOCKER STARSHIP  
TROOPERS BERLIN CALLING**

ATOM EGOYAN ZUM 50. GEBURTSTAG: **THE ADJUSTER  
FAMILY VIEWING EXOTICA ARARAT**

KINDERKINO: **HASE UND WOLF 1 – НУ, ПОГОДИ!  
ALBERT UND DER GROSSE RAPOLLO SOMMER  
MIT DEN BURGESPENSTERN**

## TILSITER LICHTSPIELE PROGRAMMKINO & KNEIPE



Die Tilsiter Lichtspiele sind das älteste noch lebende Berliner Programmkino, gegründet 1908 und benannt nach der damaligen Tilsiter Straße, die seit 1969 Richard-Sorge-Straße heißt. 1961 - im Jahr des Baus der Berliner Mauer - geschlossen und nach Sowjetisk abtransportiert, wurde das Kino 1994 wieder zurückgegeben und von engagierten Filmemachern und -freunden neu eröffnet, nun mit einer gemütlichen Kneipe dazu, denn der Mensch lebt ja nicht vom Film allein.

While in other districts in Berlin you can find arthouse cinemas as easy as doggie poo-poo on the streets, in crowded Friedrichshain you have to use Stasi technology to find one. But there we are, a nice little cinema with a pub. Last year we proudly celebrated our 100th birthday. We provide most interesting programmes and retrospectives and we are a very cosy place at all. We are - the oldest living arthouse cinema in Berlin!

newsletter@tilsiter-lichtspiele.de  
Hier anmelden und unser Programm kommt mit allen wichtigen Terminen und Veranstaltungen zu euch in die Mailbox.

Eintrittspreise: 4,50 alle Filme / 3,- € Kinderkino

Jede 3. Filmvorstellung ist frei! Mehr zu unserem Programm unter Tel. 030 / 426 81 29 (ab 18:00 Uhr) oder [www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



**15. – 28. Juli täglich 18:00 Uhr**

## Filmreihe Atom Egoyan

Zum 50. Geburtstag des kanadisch-armenischen Regisseurs zeigen wir zwei Wochen lang vier ältere Filme des ausgesprochenen Kunstfilmers. Warum hat der Regisseur eigentlich diesen seltsamen Vornamen? Wikipedia weiß es: aus Begeisterung für den Bau des ersten ägyptischen Atomreaktors nannten die armenischen Eltern ihr in Kairo geborenes Kind Atom. So einfach ist das.

**22. Juli – 04. August täglich 20:00 + 22:00 Uhr**

## WAR! Epilogue - In the Action - Preliminaries

Der aktuelle Irakkriegsfilm **THE MESSENGER**, der eigentlich kein Kriegsfilm ist, weil er zwar die Folgen in der Heimat, aber nicht den Krieg selbst thematisiert, wird im Programm ergänzt durch die beiden Filme **THE HURT LOCKER**, Kathryn Bigelows oscarpremierten psychologischen Actionthriller und **STARSHIP TROOPERS**, Paul Verhovens (Hollands Kuckucksei in Hollywood) brutalen, distanzlosen und verblüffend mitreißenden Kriegsfilm, der durch die weit überzogenen, wengleich perfekt umgesetzten propagandistischen Stilmittel zur Satire gerät. Als hätte Jerry Bruckheimer (*Top Gun, Armageddon, Pearl Harbor, Black Hawk Down*) Leni Riefenstahl produziert, mit dem Motto: Mach es so, dass die Zuschauer danach in Polen einmarschieren wollen. Horrordrama einer schönen neuen Welt, in der die Bürgerschaft durch den Militärdienst erworben werden muss, falls man nicht „Zivilist“ bleiben möchte: *Service guarantees Citizenship!* Junge, schöne, physisch und psychisch überlegene und auch noch vollkommen gleichberechtigte Menschen ziehen begeistert in den totalen Krieg und sterben zu Hunderttausenden. Dennoch: *They'll fight! Until they win!* Stets noch haben Verstand und Vernunft zugunsten dieser heroischen Worte ins zweite Glied zurücktreten müssen, zuletzt und nahezu identisch vernommen bei der militärischen Trauerzeremonie für die getöteten Bundeswehrsoldaten in Afghanistan.

## Albert und der große Rapollo

Dänemark 1998, 74 min

Die Lausbuben Albert und sein bester Freund Egon beschließen eines Tages auf eine abenteuerliche Reise zu gehen und landen dabei in einem Fantasieland wo Egon erstmal gekidnappt wird. Inzwischen lernt Albert Rapollo, den zweitgrößten Dieb dieses Landes kennen. Beide sind sie auf der Jagd nach dem geschichtenumwobenen großen Diamanten. Albert findet Hilfe bei dem Zigeunermädchen Sabrina, doch die Ereignisse überschlagen sich immer mehr.



## Sommer mit den Burggespenstern

Osterreich/Kanada 2003, 85 min

Auf der mittelalterlichen Burg Finsterstein wird ein Film gedreht und die Burggespenster sabotieren die Dreharbeiten. Die tollen Spezialeffekte, die von dem alten und erfahrenen Otto ausgeführt werden sollen, misslingen samt und sonders - ohne dass es dafür zunächst eine Erklärung gibt. Caroline, die zehnjährige Tochter des Regisseurs, und Jakob, ein Junge aus dem Dorf, finden schließlich den Grund für die Störungen bei den Dreharbeiten heraus und vermitteln zwischen den Burggespenstern und dem Filmteam. Doch bald schon droht die neue Freundschaft zwischen Caroline und Jakob an einer hinterhältigen Intrige zu zerbrechen. Doch die Gespenster, Nonnengeister, Waldschrate und Wurzelwichte haben die Kinder und den gutmütigen Otto schon so lieb gewonnen, dass sie der Wahrheit ans Licht verhelfen und die Nächte zum gemeinsamen Feiern nutzen können.



Die sowjetische Kultserie um den asozialen Gammler Wolf und den vorbildlichen Bürger Hase. Eine beispiellose Zusammenfassung der Ära Breshnew: der Wolf ein fauler, arbeitsscheuer und verkaterter Raucher, Säufer und Gitarrenspieler, der Hase ein penetrant-fröhlicher, stets gesund-munterer Spiessbürger. Doch der ewige Zweikampf wird immer zugunsten des Wolfes entschieden: Ну заяц, ну погоди! - Na warte Hase, ich krieg dich noch!

## Hase und Wolf – Ну, погоди! – Teil 1

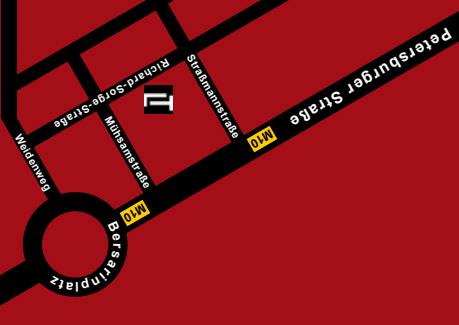
UdSSR 1969-74, 70 min

Die sowjetische Kultserie um den asozialen Gammler Wolf und den vorbildlichen Bürger Hase. Eine beispiellose Zusammenfassung der Ära Breshnew: der Wolf ein fauler, arbeitsscheuer und verkaterter Raucher, Säufer und Gitarrenspieler, der Hase ein penetrant-fröhlicher, stets gesund-munterer Spiessbürger. Doch der ewige Zweikampf wird immer zugunsten des Wolfes entschieden: Ну заяц, ну погоди! - Na warte Hase, ich krieg dich noch!



Tilsiter Lichtspiele  
Richard-Sorge-Straße 25a  
10249 Berlin-Friedrichshain  
U5 Frankfurter Tor / Weberwiese  
M10 Borsariplatz / Straßmannstr.

U5 Karl-Marx-Allee U5




Do	1	
Fr	2	Fr + So 14:30 Albert und der große Rapollo Dänemark 1998, 74 min
Sa	3	Sa 14:30 / So 16:00 Sommer mit den Burggespenstern Ö/Kanada 2003, 85 min
So	4	
Mo	5	
Di	6	
Mi	7	
Do	8	Do 16:30 / Fr - Sa 14:30 Hase und Wolf – Ну, погоди! – Teil 1 UdSSR 1969-74, 70 min
Fr	9	Sa 16:00 / So 14:30 Albert und der große Rapollo Dänemark 1998, 74 min
Sa	10	Fr + So 16:00 Sommer mit den Burggespenstern Ö/Kanada 2003, 85 min
So	11	
Mo	12	
Di	13	
Mi	14	
Do	15	Do 16:30 / Fr - Sa 14:30 Hase und Wolf – Ну, погоди! – Teil 1 UdSSR 1969-74, 70 min
Fr	16	Fr + So 16:00 Albert und der große Rapollo Dänemark 1998, 74 min
Sa	17	Sa 16:00 / So 14:30 Sommer mit den Burggespenstern Ö/Kanada 2003, 85 min
So	18	
Mo	19	
Di	20	
Mi	21	
Do	22	Do 16:30 / Fr - Sa 14:30 Hase und Wolf – Ну, погоди! – Teil 1 UdSSR 1969-74, 70 min
Fr	23	Sa 16:00 / So 14:30 Albert und der große Rapollo Dänemark 1998, 74 min
Sa	24	Fr + So 16:00 Sommer mit den Burggespenstern Ö/Kanada 2003, 85 min
So	25	
Mo	26	
Di	27	
Mi	28	
Do	29	Fr - So 14:30 Hase und Wolf – Ну, погоди! – Teil 2
Fr	30	Do 16:30 + Sa 16:00 Sieben Sommersprossen DDR 1978, 79 min
Sa	31	Fr + So 16:00 Mein Name ist Eugen Schweiz 2005, 100 min

<b>Fantastic Mr. Fox</b> OV USA 2009, 87 min Regie: Wes Anderson Vorlage: Roald Dahl
Premiere: <b>Afrikanisches Schnitzel</b> D 2010, 90 min
<b>Fantastic Mr. Fox</b> OV USA 2009, 87 min Regie: Wes Anderson Voices: Bill Murray, Meryl Streep, Willem Dafoe, George Clooney Mr. und Mrs. Fox führen mit ihrem Sohn Ash und ihrem Neffen Kristofferson ein idyllisches Familienleben. Doch Mr. Fox bringt durch seine alte Leidenschaft der Hühnerjagd nicht nur seine geliebte Familie, sondern die gesamte Tiergemeinschaft in Gefahr. Der erste Animationsfilm von Regisseur Wes Anderson ( <i>Royal Tenenbaums, Tiefseetaucher, Darjeeling Unlimited</i> ). Mit Hilfe der klassischen Stop-Motion-Animationstechnik entwickelt er seine ganz eigene Vision des gleichnamigen Bestsellers von Roald Dahl.

<i>Filmreihe Atom Egoyan zum 50. Geburtstag:</i> <b>Do - Fr / Di - Mi</b> <b>The Adjuster</b> OV Kanada 1991, 102 min Rätselhafter, verschlüsselter Film über einen Versicherungsexperten, der sich mit seinen Kunden einlässt und seine Frau, die als Zensurin für Pornos arbeitet.
<b>Sa - Mo</b> <b>Exotica</b> OV Kanada 1994, 103 min Ein Zollfahnder verlor vor Jahren sein Kind und sitzt nun jeden Abend vor derselben Striptease tänzerin...
<i>Filmreihe Atom Egoyan zum 50. Geburtstag:</i> <b>Do - Fr / Di - Mi</b> <b>Ararat</b> OV + engl.UT Kanada/F 2002, 115 min Reflexion über die Notwendigkeit und die Schwierigkeiten des Erinnerns, am Beispiel des Völkermordes an den Armeniern (1915-18).
<b>Sa - Mo</b> <b>Family Viewing</b> OV Kanada 1987, 87 min Van will seine Großmutter aus dem Pflegeheim nach Hause holen. Da sein Vater strikt dagegen ist, entführt er sie.
<b>Der Tag des Spatzen</b> Dokumentarfilm D 2010, 100 min Regie: Philip Scheffner Spurensuche über den Tod eines Spatzen, der am selben Tag starb als der 18. deutsche Soldat in Afghanistan fiel.

<b>Bedways</b> D 2010, 76 min
<b>Fußball-WM 2010 Viertelfinale</b>
<b>Fußball-WM 2010 Viertelfinale</b>
<b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl Mit: Miriam Mayet, Lana Cooper, Matthias Faust
<b>Fußball-WM 2010 Halbfinale</b>
<b>Fußball-WM 2010 Halbfinale</b>
<b>Five Minutes of Heaven</b> OmU IRL/UK 2009, 90 min Regie: Oliver Hirschbiegel
<b>Fußball-WM 2010 Kleines Finale</b>
<b>Fußball-WM 2010 Finale</b>
<b>Five Minutes of Heaven</b> OmU IRL/UK 2009, 90 min Regie: Oliver Hirschbiegel Mit: Liam Neeson, James Nesbitt, Mark Davidson, Kevin O'Neil Lurgan, Nordirland, 1975. Der 16-jährige Alistair Little will sich am Kampf gegen die irischen Katholiken beteiligen und bekommt den Auftrag, den Katholiken James Griffin zu töten. Und so muss der 11-jährige Joe mit ansehen, wie sein großer Bruder James mit einem Kopfschuss hingegerichtet wird. 30 Jahre später wird ein Treffen zwischen Alistair, der seine Strafe im Gefängnis abgesessen hat, und Joe arrangiert... Basiert auf einer authentischen Geschichte. Furioser Thriller und intensives Kammerpiel zugleich, das vor allem durch die exzellenten (und irischen) Hauptdarsteller funktioniert.
<i>WAR! – Epilogue:</i> <b>The Messenger</b> OV USA 2009, 105 min Regie: Oren Moverman Mit: Woody Harrelson, Ben Foster Wie kann man ein normales Leben führen, wenn man den Tod bringt? In seinem hochgelobten Erstlingswerk begleitet Regisseur Oren Moverman zwei Offiziere, die sich täglich aufs Neue der grausamen Aufgabe stellen müssen, den Angehörigen gefallener Soldaten die schlimmste aller Nachrichten zu überbringen. Zwischen den beiden Männern, jeder auf seine Art zutiefst einsam, entsteht etwas wie Freundschaft. Kein Kriegsfilm und doch ist der Krieg immer präsent. In seinem sensiblen Drama widmet sich Moverman jenen Opfern, die der Krieg abseits der Krisenherde fordert: den Hinterbliebenen und den traumatisierten Veteranen.

<b>Fantastic Mr. Fox</b> OV USA 2009, 87 min
<b>22:30 Uhr</b> <b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl
<b>Fantastic Mr. Fox</b> OV USA 2009, 87 min Regie: Wes Anderson Vorlage: Roald Dahl
<b>22:30 Uhr</b> <b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl
<b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl Mit: Miriam Mayet, Lana Cooper, Matthias Faust
<b>22:30 Uhr</b> <b>Five Minutes of Heaven</b> OmU IRL/UK 2009, 90 min
<b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl Mit: Miriam Mayet, Lana Cooper, Matthias Faust
<b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl Drei junge Schauspieler treffen sich für ein paar Tage zu Probeaufnahmen für einen Film über Liebe und echten Sex. Ihr Script besteht aus vagen Skizzen, sie müssen selbst die Story entwickeln. Ein Film über die Liebe und ihre Abstraktion als Kommunikationscode, als Verhaltensmodell, das gespielt und inszeniert werden kann. Ein filmisches Experiment mit Körpern und Sex.
<b>WAR! – In the Action:</b> <b>The Hurt Locker</b> OmU USA 2008, 134 min Regie: Kathryn Bigelow Die besten Filme über den Irakkrieg werden zur Zeit von Frauen gedreht, neben der Mini-TV-Serie <i>GENERATION KILL</i> ist das natürlich der diesjährige Oscarbräuer von Action-Regisseurin Bigelow. Ästhetisch raffinierter und sehr authentisch wirkender Psycho-Actionthriller über die Erlebnisse eines Bombenräumkommandos in Bagdad und den Rausch der Gewalt, der „Droge des Krieges“. Und eine Dekodierung der Symbole des Mannestums.
<i>WAR! – Preliminaries:</i> <b>Starship Troopers</b> OV USA 1997, 128 min Regie: Paul Verhoeven Jerry Bruckheimer produziert Leni Riefenstahl: Mach es so, dass die Zuschauer danach in Polen einmarschieren wollen.

<b>Berlin Calling</b> engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr DER deutsche Kultfilm über Drogen, Musik und Rauschzustände, über das Musikbusiness und Friedrichshainer Hippness. Einer der besten deutschen Filme der letzten Jahre und der erfolgreichste Film bei uns in den Tilsiter Lichtspielen ever! 
<b>Berlin Calling</b> engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner Mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch Der Friedrichshainer DJ Paul Kalkbrenner ist Martin Karow ist DJ Icarus und fliegt von Gig zu Gig, von Stadt zu Stadt und von einem Trip zum nächsten... 
<b>Berlin Calling</b> engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr ...und von da in die Klinik. Psychiaterin Petra Pau (Corinna Harfouch) soll ihn von den Drogen runterbringen und therapieren, doch immer wieder bricht Icarus die Regeln, flippt aus und feiert seine Exzesse. 
<b>Berlin Calling</b> engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr 