

Kinoprogramm

25. April – 1. Mai 2024

30.4. Hausfest
Neue Zukunft
Eröffnung Freiluftkino
Neue Zukunft

Emanuela Fanelli & Paola Cortellesi in 'MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG' © Tobis Film / Luisa Carcajale

die kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

NEUE ZUKUNFT
BERLINER RINGTHEATER
& R100 LADEN EIN ZUM

30.04.24
HAUSFEST
NEUE ZUKUNFT

AB 16 UHR

**BIERGARTEN, SEKTBAR,
KINDERPROGRAMM & KINO:**
KUKI - KURZE FÜR KIDS, SHORTS ATTACK!
& TILSITER LICHTSPIELE PRODUKTIONEN DER 1990ER

18 UHR - LIVE MUSIK MIT
AEGEAN IMPROVISATIONS
KITTY & THE CAT
HEARTCHOR
POINT NO POINT
YEAHRS
DXBXSX

21 UHR
FREILUFTKINO NEUE ZUKUNFT:
SHORTS ATTACK!

24 UHR - AFTERSHOWPARTY MIT
ITTY MINCHESTA & KICK'N'RUSH

NEUE ZUKUNFT
BERLINER RINGTHEATER
& R100 LADEN EIN ZUM

30.04.24
HAUSFEST
NEUE ZUKUNFT

PROGRAMM | SEKTBAR | FREILUFTKINO | BIERGARTEN | LIVE MUSIK |
KICK'N'RUSH | DXBXSX | POINT NO POINT | YEAHRS | KITTY & THE CAT | HEART CHOR |
PERFORMANCES | AEGEAN IMPROVISATIONS | ITTY MINCHESTA & KICK'N'RUSH |

Kino Intimes		Do 25.04.	Fr 26.04.	Sa 27.04.	So 28.04.	Mo 29.04.	Di 30.04.	Mi 01.05.
Ki	Sieger sein DF FSK 6, 119' DE 2024, Regie: Soleen Yusef			15:50	15:50			
	Spy x Family Code: White DF FSK 12. 110' JP 2023, Regie: Takashi Katagiri			13:40	13:40			
Anime	Spy x Family Code: White OMU FSK 12. 110' JP 2023, Regie: Takashi Katagiri	14:00	14:00			14:00	14:00	14:00
	Spy x Family Code: White ENGLISH SUBBED FSK 12. 110' JP 2023, Regie: Takashi Katagiri	23:15	23:15	12:00 23:15	12:00 23:15	23:15	23:15	12:00 23:15
	One Life ENGLISH OMU FSK 12. 114' GB 2023, Regie: James Hawes							11:45
Hauptfilme	Ein Glücksfall DF FSK 12, 93' FR/GB 2023, Regie: Woody Allen			11:45	11:45			
	Ein Glücksfall (Coup de chance) OMU FSK 12, 93' FR/GB 2023, Regie: Woody Allen	16:15	16:15			16:15	16:15	16:15
	Dune: Part Two ENGLISH OMU FSK 12. 166' US/CA 2024, Regie: Denis Villeneuve	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
	Union – Die besten aller Tage DF FSK 0. 120' D 2024, Regie: Annekatrin Hendel	18:10	18:10	18:10	18:10	18:10	18:10	18:10
	Poor Things ENGLISH OMU FSK 16. 142' US/GB/IE 2023, R: Yorgos Lanthimos	14:15 20:30	14:15 20:30	14:15 20:30	14:15 20:30	14:15 20:30	14:15 20:30	14:15 20:30
	Civil War ENGLISH OMU FSK 16. 109' US/GB 2024, Regie: Alex Garland	20:15 22:30	20:15 22:30	20:15 22:30	20:15 22:30	20:15 22:30	20:15 22:30	20:15 22:30
Intimes 1: 71 Sitze Seats • Intimes 2: 33 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language w/ German subs</i> ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. Untertiteln <i>Original language with English subs</i> • OV Originalversion <i>Original language</i>								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten



Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

Ab 9.5. **Robot Dreams** Animationsfilm/Tragikomödie von Pablo Berger • [Preview am 22.5.](#) **Furiosa: A Mad Max Saga** mit Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. Endzeit-Actionfilm von George Miller. 45 Jahre MAD MAX! • [Ab 4.7.](#) **Kinds of Kindness** mit Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. Der neue Film von Yorgos Lanthimos • [Ab 18.7.](#) **Love Lies Bleeding** mit Katy O'Brian, Kristen Stewart, Ed Harris. Romantic Thriller von Rose Glass • [Ab 19.10.](#) **In Liebe, Eure Hilde** mit Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann. Der neue Film von Andreas Dresen

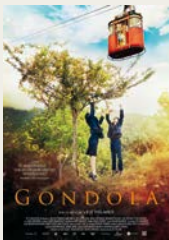
Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9€ / 7€ erm. / 5€ bis 12 J. / 10€ Anime / Ü-Länge: 1-3€

Tilsiter Lichtspiele

	Do 25.04.	Fr 26.04.	Sa 27.04.	So 28.04.	Mo 29.04.	Di 30.04.	Mi 01.05.
NEU: Morgen ist auch noch ein Tag DF FSK 12. 118' Italien 2023, Regie: Paola Cortellesi			15:45	15:45			
Andrea lässt sich scheiden DF / DT. UT FSK 6. 93' AT 2024, Regie: Josef Hader	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00
Ein Traum von Revolution DF FSK 12. 95' DE 2024, Dokfilm von Petra Hoffmann	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Gondola OHNE SPRACHE FSK 6. 83' DE/GE 2024, Regie: Veit Helmer	17:50	17:50	14:20 17:50	14:20 17:50	17:50	17:50	17:50
Die Herrlichkeit des Lebens DF FSK 6. 99' DE/AT 2024, R: Georg Maas, Judith Kaufmann	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Irdische Verse OMU FSK 6. 77' Iran 2023, Regie: Alireza Khatami, Ali Asgari	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
NEU: Morgen ist auch noch ein Tag OMU FSK 12. 118' Italien 2023, Regie: Paola Cortellesi	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Slow OMU FSK 12. 108' LT/ES/SE 2023, Regie: Marija Kavtaradze	21:10		21:10		21:10		21:10
Omen OMU FSK 12. 92' BE/DE/FR/NL/ZA/CD 2023, Regie: Baloji		21:10		21:10		21:10	
All of Us Strangers ENGLISH OMU FSK 12. 106' US/GB 2023, Regie: Andrew Haigh	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15
Tilsiter 1: 69 Sitze Seats • Tilsiter 2: 26 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language with German subs</i> ENGLISH SUBBED (OMEU) Originalversion mit englischen Untertiteln <i>Original language with English subtitles</i>							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten



Demnächst im Tilsiter **COMING SOON**
Ab 2.5. Im Land der Wölfe Dokfilm von Ralf Bücheler • **Ab 9.5. Bad Director** mit Oliver Masucci, Bella Dayne, Anne Ratte-Polle. Der neue Film von Oskar Roehler nach d. Roman „Selbstverfickung“

Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / T-2 6 € einheitlich

Kino Zukunft	Do 25.04.	Fr 26.04.	Sa 27.04.	So 28.04.	Mo 29.04.	Di 30.04.	Mi 01.05.
Union – Die besten aller Tage DF FSK 0. 120' DE 2024. Dokfilm von Annkatrin Hendel			15:45	15:45		Hausfest Walpurgisnacht	geschlossen
Queer Exile Berlin ENGLISH SUBBED 105' DE 2023. Dokfilm von Jochen Hick	18:00	22:00	18:00	22:00	18:00		
Schleimkeim – Otze und die DDR von unten OMEU 96' DE 2023. Dokfilm von Jan Heck	22:00	18:00	22:00	18:00	22:00		
Evil Does Not Exist ENGLISH SUBBED FSK 12. 106' JP 2023. Regie: Ryusuke Hamaguchi	20:00		20:00		20:00		
Evil Does Not Exist OMU FSK 12. 106' JP 2023. Regie: Ryusuke Hamaguchi		20:00		20:00			
Zukunft 1: 64 Sitze <i>Seats</i> • DF Deutsch • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> ENGLISH SUBBED (OMEU) Originalversion mit englischen Untertiteln <i>Original language with English subtitles</i>							

Kino Zukunft	Do 02.05.	Fr 03.05.	Sa 04.05.	So 05.05.	Mo 06.05.	Di 07.05.	Mi 08.05.
Evil Does Not Exist ENGLISH SUBBED FSK 12. 106' JP 2023. Regie: Ryusuke Hamaguchi	18:00		18:00		18:00		18:00
Evil Does Not Exist OMU FSK 12. 106' JP 2023. Regie: Ryusuke Hamaguchi		18:00		18:00		18:00	
NEU: The Zone of Interest ENGLISH SUBBED FSK 12. 106' US/GB/PL 2023. Regie: Jonathan Glazer	20:00	20:00	16:00 20:00	16:00 20:00	20:00	20:00	20:00
Schleimkeim – Otze und die DDR von unten OMEU 96' DE 2023. Dokfilm von Jan Heck	22:00		22:00		22:00		22:00
Queer Exile Berlin ENGLISH SUBBED 105' DE 2023. Dokfilm von Jochen Hick		22:00		22:00		22:00	
Zukunft 1: 64 Sitze <i>Seats</i> • DF Deutsch • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> ENGLISH SUBBED (OMEU) Originalversion mit englischen Untertiteln <i>Original language with English subtitles</i>							



Demnächst im Kino Zukunft

Ab 9.5. **Teaches of Peaches** Film von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer über Merrill Nisker / Peaches. Teddy Award 74. Berlinale

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Ostkreuz & Treptower Park
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € normal / 6 € ermäßigt



Demnächst im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Robot Dreams

Animierte Tragikomödie von Pablo Berger nach der gleichnamigen Graphic Novel der Autorin und Illustratorin Sara Varon.

HUND lebt in Manhattan und hat es satt, allein zu sein. Deshalb kauft er sich einen Roboter und damit auch einen echten

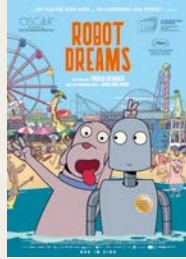
Freund. Die beiden werden unzertrennlich und erleben einen wunderbaren Sommer voller Spaß und Freude. Doch eines Tages muss er ROBO am Strand zurücklassen. Werden sie sich jemals wiedersehen?

„Ein auf das Bedeutsamste reduzierter, aber gerade deshalb hochemotionaler Comic-Nostalgetrip für Groß und Klein! Eine berührende Geschichte über eine Freundschaft zwischen Einsamkeit, Verbundenheit, Verlustangst und der Möglichkeit eines Neuanfangs.“ (Filmstarts.de)

„Ein kleiner, aber sehr feiner Zeichentrickstreifen mit tollem Stil, großem Mut zum stillen Erzählen und dem Herz am rechten Fleck.“ (Kino-Zeit.de)

Ab 9. Mai im Kino Intimes

Ohne Sprache / No dialogues



Bad Director

Mit Oliver Masucci, Bella Dayne, Anne Ratte-Polle. Der neue Film von Oskar Roehler nach seinem Roman „Selbstverfückung“.

Gregor Samsa, ein alternder Regisseur Ende 50, ist eigentlich in seinen besten Jahren, mit denen er aber nichts mehr anzufangen weiß. Die Post-Midlife-Crisis und Wohlstandsverwahrlosung greift um sich, Samsa frönt seinem Hedonismus mit Puffbesuchen, Alkoholkonsum und gelangweilten nächtlichen Touren durch die Stadt. Ihm graut vor der Branche, die ihn großgemacht hat.

„Mit „Bad Director“ liefert Oskar Roehler eine gnadenlos-nihilistische Abrechnung – vor allem mit sich selbst. Da kriegt man entweder das Kotzen oder man lacht sich scheckig. Zur Abwechslung ist die Bezeichnung „politisch inkorrekt“ hier wirklich mal angebracht. Nur ob das etwas Gutes ist oder nicht, muss dann – im Gegensatz zu „herrlich politisch inkorrekt“ Konsens-Filmen – tatsächlich jeder selbst entscheiden.“ (Filmstarts.de)

Ab 9. Mai im Kino Tilsiter Lichtspiele



Furiosa: A Mad Max Saga

Mit Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. Endzeit-Actionfilm von George Miller.

45 Jahre MAD MAX!

9 Jahre nach FURY ROAD und nahezu ein halbes Jahrhundert nach seinem berühmten Debütfilm bringt der 79-jährige australische Regisseur, Autor & Produzent George Miller den 5. Teil seiner MAD MAX SAGA ins Kino!

As the world fell, young Furiosa (Anya Taylor-Joy) is snatched from the Green Place of Many Mothers and falls into the hands of a great Biker Horde led by the Warlord Dementus. Sweeping through the Wasteland, they come across the Citadel presided over by The Immortan Joe (Chris Hemsworth). While the two Tyrants war for dominance, Furiosa must survive many trials as she puts together the means to find her way home.

Preview am 22.5. im Kino Intimes

Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Teaches for Peaches

Film von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer.

Anhand von exklusivem privatem Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merrill

Nisker zur gefeierten Künstlerin Peaches. Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.

Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Genderstereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt. Mit bissigem Humor setzt sie sich für LGBTQIA+ Rechte ein.

Ab 9. Mai im Kino Zukunft

Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln





Neu im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Morgen ist auch noch ein Tag (C'è ancora domani)

Tragikomödie von & mit Paola Cortellesi.

Rom, 1946. Die Mutter dreier Kinder und Ehefrau eines gewalttätigen Mannes tut alles, um die Familie in diesen schwierigen Zeiten über Wasser zu halten. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst. Das Regiedebüt der Autorin, Regisseurin und Schauspielerin Paola Cortellesi war in Italien erfolgreicher als Barbie & Oppenheimer!

„Die Aufgeschlossenheit des Kinopublikums für neue Stoffe, neue Filmemacher und neue Gesichter auf der Leinwand ist momentan vielleicht so groß wie seit einem Vierteljahrhundert nicht mehr, und ein Überraschungserfolg wie dieser vermag durchaus optimistisch zu stimmen für die Zukunft selbst des seit Jahren allzu anämisch vor sich hin siechenden europäischen Arthouse-Kinos.“ (Perlentaucher)

Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung & Italienische Originalversion mit deutschen UT

Die Herrlichkeit des Lebens

Mit Henriette Confurius, Sabin Tambrea. Filmdrama von Georg Maas & Judith Kaufmann nach dem Roman von Michael Kumpfmüller.

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten, er kann schreiben, sie kann tanzen. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis er viel zu früh stirbt. Auch wenn Kafkas Gesundheitszustand sich mehr und mehr verschlechtert, das gemeinsame Jahr lässt die beiden die Herrlichkeit des Lebens spüren.

Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung



Civil War

Mit Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson. Dystopisches Roadmovie von Alex Garland.

In den USA herrscht Bürgerkrieg. Ein diktatorischer Präsident übt seine dritte Amtszeit aus. Zwei Kriegsjournalisten – gespielt von Kirsten Dunst und Wagner Moura – werden zu Zeugen eines brutalen Konflikts, der das Land in Schutt und Asche zu legen droht. Ein dystopisches Roadmovie von Autor & Regisseur Alex Garland (28 Days Later, Annihilation, Ex Machina) & A24 (EEAAO, Lady Bird, Moonlight, The Zone of Interest).

„We have met the enemy and it is us. Again... Rarely have I seen a movie that made me so acutely uncomfortable or watched an actor's face that, like Dunst's, expressed a nation's soul-sickness so vividly that it felt like an X-ray.“ (The New York Times)

Jetzt im Kino Intimes

Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



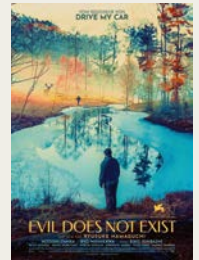
Evil Does Not Exist

Mit Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa. Drama von Ryusuke Hamaguchi.

Der Frieden einer ländlichen Gemeinde wird gestört, als ein Unternehmen aus Tokio Pläne zum Bau einer Glamping-Anlage vorstellt. Das Projekt wird schwerwiegende Folgen für das ökologische Gleichgewicht der Region und das Leben der Dorfbewohner mit sich bringen. Um die Wogen zu glätten, schickt das Unternehmen zwei Vertreter. Doch statt in einer Lösung, mündet der Konflikt in eine Situation mit tiefgreifenden Auswirkungen.

Nach seinem Oscar-prämierten Film DRIVE MY CAR gelingt Ryūsuke Hamaguchi eine poetische Parabel über die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Natur. Der subtil und präzise erzählte Film beweist erneut, dass Hamaguchi einer der spannendsten Stimmen des Independent-Kinos ist.

Jetzt im Kino Zukunft japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version





Jetzt im Kino Intimes

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Union – Die besten aller Tage

von Annekatriin Hendel

Weit mehr als ein Fußballfilm. Der Berliner Regisseurin Annekatriin Hendel (*Vaterlandsverräter*, *Anderson*, *Familie Brasch*) ist es gelungen, tief in den „Maschinenraum“ des 1. FC Union vorzudringen. Über fast zwei Jahre, bis zum Eintritt in die Königsklasse, begleitet Hendel die Unioner und wirft einen einzigartigen, persönlichen und authentischen Blick in das Innere des Vereins. Ein sympathisches und bewegendes Zeitdokument über die bislang besten aller Tage in der Geschichte der Eisernen.

„Unterhaltsamer Dokumentarfilm, der mit Schwung, Humor und Leidenschaft nicht nur das Herz der Fußballfans erfreut, sondern mit seiner explizit gelungenen, sehr coolen visuellen Gestaltung auch die Cineastinnen und Cineasten.“ (Programm kino)



Sieger sein

Mit Dileyla Agirman, Andreas Döhler. Kinderfilm von Soleen Yusef.

Die elfjährige Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet und kommt auf eine Schule im Berliner Wedding. Mona kann kein Wort Deutsch, aber Fußball. Der engagierte Lehrer Herr Chepovsky erkennt ihr außergewöhnliches Talent und nimmt sie in das Mädchenteam auf. Mona ist eine Kämpferin, merkt aber bald, nur wenn sie und die anderen Mädchen zusammenspielen, können sie auch Sieger sein. Ein Kinderfilm für Kids & Erwachsene, ein Film für Fußballfans & Fußballmuffel, über eine verlorene Heimat und ein neues Zuhause, ein Film über Flucht, Verlust und Kämpfe, für die es sich zu kämpfen lohnt.

„Früher in Kurdistan war ich wirklich tagein, tagaus mit Fußball beschäftigt, vor allem, weil ich mit meinen Brüdern auf den Straßen gespielt habe, also wirklich harten Straßen-Fußball. Mädels haben dort kaum mitgespielt, Fußball galt schon etwas als Rebellion. Aber dadurch, dass ich zwei ältere Brüder hatte, wurde ich überall mit hingezogen.“ (Regisseurin Soleen Yusef)



Poor Things

Mit Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe. Fantasy-Groteske von Yorgos Lanthimos. Goldener Löwe Filmfestspiele Venedig 2023. Oscar & BAFTA & Golden Globe 2024 für die beste Hauptdarstellerin.

„Emma Stone gives a hilarious, beyond-next-level performance in Lanthimos’s toweringly bizarre comedy: Everything in it – every frame, every image, every joke, every performance – gets a gasp of excitement.“ (The Guardian)



Dune: Part Two

Mit Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Stellan Skarsgård, Javier Bardem, Josh Brolin, Austin Butler, Florence Pugh, Dave Bautista, Léa Seydoux, Charlotte Rampling, Christopher Walken. Sci-Fi-Epos von Denis Villeneuve.

„Villeneuve treats each shot as if it were a painting. Every design choice seems handed down through millennia of alternative human history, from arcane hieroglyphics to a slew of creative masks and veils meant to conceal the faces of those manipulating the levers of power, nearly all of them women.“ (Variety)



Ein Glücksfall (Coup de chance)

Mit Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud. Romantischer Thriller von Woody Allen.

„Allens vielleicht letzter Film ist zugleich sein bester seit 10 Jahren... Eine wunderbar leichtgängige Gesellschafts-Komödie mit einer erlesen-makabren Note im Abgang.“ (Filmstarts)



One Life

Mit Anthony Hopkins, Johnny Flynn. Filmdrama von James Hawes.

Die wahre Geschichte eines Londoner Brokers, der 1938-39 669 jüdische Kinder aus Prag ins Ausland brachte und über seine Hilfe 50 Jahre lang schwieg.





Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Andrea lässt sich scheiden

Mit Birgit Minichmayr & Josef Hader. Tragikomödie von Josef Hader.

Andrea, eine Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, möchte ihre unglückliche Ehe beenden und eine neue Stelle als Kriminalinspektorin beginnen. Nach einer Geburtstagsfeier überfährt sie unabsichtlich ihren betrunkenen Ehemann und begeht Fahrerflucht. Doch der Religionslehrer und trockene Alkoholiker Franz hält sich für den Täter und wird auch von den anderen im Dorf dafür gehalten. Während Franz wieder zu trinken beginnt, bemüht sich Andrea, ihre Spuren zu verwischen. Die zweite Regiearbeit von Ausnahmetaalent Josef Hader nach *Wilde Maus* (2017).



Slow

Mit Greta Grineviciute, Kestutis Cicenias. Liebesdrama von Marija Kavtaradze.

Als Tanzlehrerin Elena bei einem Kurs für gehörlose Jugendliche dem Gebärdensprachdolmetscher Dovydas begegnet, gibt es sofort eine Anziehung zwischen den beiden, eine unmittelbare Energie. In ihrem atemberaubenden Liebesfilm erzählt die litauische Regisseurin voller Empathie und visueller Kraft von der Beziehung zweier Menschen auf der Suche nach einer gemeinsamen emotionalen und körperlichen Sprache.



Omen

Mit Marc Zinga. Film von Baloji.

Koffi ist besessen. Das glaubt zumindest seine Familie, die ihn deshalb Zabolo, Zeichen des Teufels, nennt. Er kehrt nach vielen Jahren erstmals an seinen Geburtsort im Kongo zurück, nachdem er dort jahrelang geächtet wurde. Vielfach ausgezeichnetes Spielfilmdebüt des Musikers, Filmemachers und Allroundkünstlers Baloji. Ein Film mit unvergesslichen Bildern und ein Beweis für die kreative Energie des aktuellen afrikanischen Kinos.



Irdische Verse

Iranische Gesellschaftssatire von Alireza Khatami, Ali Asgari

In neun Episoden erzählt der Film von so profanen wie unfassbaren Begegnungen mit einer allgegenwärtigen Bürokratie und ihrer Kontrollmacht. Ein in seiner formalästhetisch radikalen Einfachheit aufwühlender, schwarzhumoriger Akt der Auflehnung.

„Was den Film so faszinierend macht, sind die hervorragenden Dialoge, die sprachlichen u. visuellen Zwischentöne, die scharfe Beobachtung sozialer Codes sowie die formale Klarheit, mit der Ali Asgari und Alireza Khatami ihr Projekt verfolgen.“ (Filmstarts.de)



All of Us Strangers

Mit Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell, Claire Foy. Liebesdrama von Andrew Haigh.

Adam hat eines Nachts in seinem fast leeren Hochhaus im modernen London eine zufällige Begegnung mit seinem mysteriösen Nachbarn Harry, die seinen Alltagsrhythmus durchbricht. Sie kommen sich schnell näher und der sonst so introvertierte Adam vertraut sich dem einfühlsamen Harry schnell an.

„Ein so schmerzvolles wie tröstliches Meisterwerk: Kühl, betörend, traurig, tröstlich, schön; ein hypnotisierendes Nebeneinander von Traum und Albtraum, Trost und Trauma – ein Gefühlsrausch, der unter die Haut geht.“ (Filmstarts.de)



Gondola

Mit Nino Soselia, Mathilde Irrmann. Liebesfilm von Veit Helmer.

Eine Seilbahn mit zwei Gondeln verbindet ein Dorf in den Bergen Georgiens mit einer Kleinstadt im Tal. Als der alte Schaffner stirbt, nimmt Nino schon länger dort arbeitet. Bald kommen sich die Schaffnerinnen näher. Ein poetischer Film über Sehnsucht, Liebe und Gemeinschaft.





Jetzt im Kino Zukunft

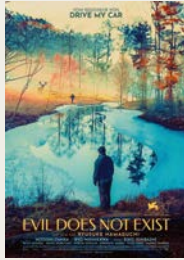
die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Evil Does Not Exist

Mit Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa.
Drama von Ryusuke Hamaguchi.

Der Frieden einer ländlichen Gemeinde wird gestört, als ein Unternehmen aus Tokio Pläne zum Bau einer Glamping-Anlage vorstellt. Das Projekt wird schwerwiegende Folgen für das ökologische Gleichgewicht der Region und das Leben der Dorfbewohner mit sich bringen. Um die Wogen zu glätten, schickt das Unternehmen zwei Vertreter.

Nach seinem Oscar-prämierten Film DRIVE MY CAR gelingt Ryūsuke Hamaguchi eine poetische Parabel über die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Natur. Der subtil und präzise erzählte Film beweist erneut, dass Hamaguchi einer der spannendsten Stimmen des Independent-Kinos ist.



Queer Exile Berlin

Dokumentarfilm von Jochen Hick

Das queere Universum Berlins spiegelt die Bewegungen in der Welt wider und entwickelt sich ständig weiter. In den letzten Jahrzehnten hat sich eine Vielzahl von Geschlechteridentitäten etabliert. Heute sind schwul und lesbisch nur zwei Begriffe unter vielen.

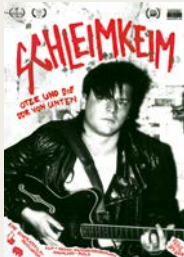
Dritter Teil der queeren Berlin-Dokumentarfilm-Trilogie nach OUT IN EAST BERLIN (2013) und MY WONDERFUL WEST BERLIN (2017).



Schleimkeim – Otze und die DDR von unten

Dokumentarfilm von Jan Heck

Eine Zeitreise durch die Untergrundszene der DDR bis zu ihrem Untergang. Eine Punk-Dokumentation über das Leben und Sterben des Punks Dieter „Otze“ Ehrlich und seiner Band Schleimkeim aus dem Schweinestall. Durch den Fall der Mauer verliert Otze nicht nur seine Feindbilder, sondern auch sein Leben an den Preis der Freiheit.



The Zone of Interest

Mit Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herfort. Historien-Filmdrama von Jonathan Glazer.

In den 1940er-Jahren lebt die Familie des KZ-Kommandanten Rudolf Höß in einem Haus mit Garten in der Nähe des Lagers in Auschwitz. Als Höß versetzt werden soll, steht das Familienidyll vor dem Zerbrechen. Seine Frau weigert sich, ihr „Traumhaus“ zu verlassen.

Oscar 2024 für den besten internationalen Film Großer Preis der Jury Filmfestival Cannes 2023

„A striking, unforgettable exercise in absence, this is about what we don't see — and what we choose not to see. The horror is unseen but underlying, and all the more arresting because of it.“ (Empire)

“To write poetry after Auschwitz is barbaric”, Theodor Adorno famously wrote. Glazer’s film gives us the prosaic instead, refashioning it into the darkest, most vital sort of art it might be possible for us as a species to produce.“ (The Telegraph)



Teaches for Peaches

Film von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer.

Anhand von exklusivem privatem Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merrill Nisker zur gefeierten Künstlerin Peaches.

Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.

Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Genderstereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt. Mit bissigem Humor setzt sie sich für LGBTQIA+ Rechte ein.

Ab 9. Mai im Kino Zukunft





Anime im Kino Intimes

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Digimon Adventure 02: The Beginning

デジモンアドベンチャー Dejimon Adobenchā 02: The Beginning. Fantasy-Abenteuer von Tomohisa Taguchi & Toei Animation. JP 2023.

10 Jahre nach den Abenteuern zwischen Odaiba und der digitalen Welt erscheint ein riesiges Digi-Ei am Himmel über dem Tokyo Tower und sendet eine Botschaft an die Welt: „Möge jeder Mensch auf der Welt Freunde haben. Möge jeder von ihnen ein Digimon haben.“ Während die Welt zusieht, erscheint ein junger Mann namens Rui Ohwada vor Davis und seinen Freunden. Hinter der Geburt der „Digiritter“ steht Ruis verborgener Wunsch. Wenn sich Vergangenheit und Gegenwart verbinden, wird die größte Krise der Digimon-Geschichte ausgelöst. Welchen Weg werden Davis und das „02“-Team einschlagen? Wieder einmal setzen sich die Digiritter für das Wohl aller ein, diesmal als Erwachsene!



Ab 2. Mai im Kino Intimes Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln

Das Schloss des Cagliostro

ルパン三世 カリオストロの / Rupan Sansei: Kariosutoro no Shiro. Spionage-Abenteuer von Hayao Miyazaki. Japan 1979.

Der allererste Anime-Langfilm von Hayao Miyazaki, remastered in 4K zum ersten Mal im Kino.

Lupin der Dritte, der den Zenit seiner Karriere als Meisterdieb bereits überschritten hat, ist bei seinem letzten großen Ding leer ausgegangen, denn die aus einem Casino erbeuteten Taschen voller Bargeld haben sich als Falschgeld erwiesen!

A dashing thief, his gang of desperadoes and an intrepid cop struggle to free a princess from an evil count, and learn the secret of a treasure that she holds part of the key to. Hayao Miyazaki's feature directorial debut.

Ab 9. April im Kino Intimes

Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version



SPYxFAMILY CODE: White

劇場版 SPY×FAMILY CODE: White. Spionage-Action-Komödie von Takashi Katagiri & Wit Studio & CloverWorks. Japan 2023.

Er ist ein Spion. Sie ist eine Auftragskillerin. Gemeinsam führen Loid und Yor ein Doppelleben, während sie vorgeben, die perfekte Familie zu sein. Allerdings kennt ihre adoptierte und telepathisch begabte Tochter Anya die Geheimnisse ihrer Eltern, ohne dass diese davon wissen.

He's a spy. She's an assassin. Together, Loid and Yor keep their double lives to themselves while pretending to be the perfect family. However, their adopted daughter Anya, a telepath, knows both of their exciting secrets unbeknownst to them. While under the guise of taking his family on a weekend winter getaway, Loid's attempt to make progress on his current mission Operation Strix proves difficult when Anya mistakenly gets involved and triggers events that threaten world peace!

Ab 23. April im Kino Intimes

Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version



Prinzessin Mononoke

もののけ姫 / Mononoke Hime („Dämonenprinzessin“). Fantasy-Abenteuer von Hayao Miyazaki & Studio Ghibli. Japan 1997.

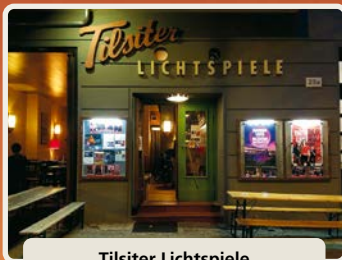
Wiederaufführung des großen Anime-Klassikers! Japan im frühen Mittelalter: Das Miteinander von Mensch und Tier ist bedroht.

Immer weiter frisst sich die Zivilisation in die Natur hinein. Erstmals werden Waffen aus Eisen geschmiedet. Nun wollen die Menschen die alte Ordnung endgültig umstürzen und machen Jagd auf den mächtigen Waldgott. Die Tiere unter der Führung von Prinzessin Mononoke aber wollen sich nicht kampflös ergeben.

On a journey to find the cure for a Tatarigami's curse, Ashitaka finds himself in the middle of a war between the forest gods and Tatara, a mining colony. In this quest he also meets San, the Mononoke Hime.

Jetzt im Kino Intimes Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version





Tilsiter Lichtspiele

Programmokino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Lichtspiele des Ostens
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft

Programmokino Neue Zukunft
Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 56709298
www.kino-zukunft.de