



Kinoprogramm

18. bis 24. April 2024

die kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain

Tilsiter • Intimes • Zukunft



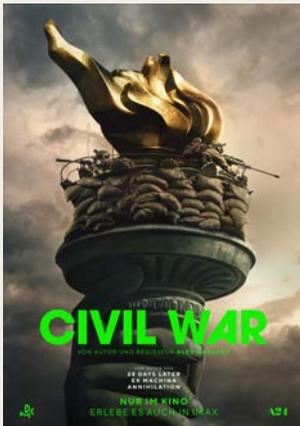
CIVIL WAR

VON AUTOR UND REGISSEUR ALEX GARLAND

VOM AUTOR VON
28 DAYS LATER
EX MACHINA
ANNIHILATION

Kino Intimes		Do 18.04.	Fr 19.04.	Sa 20.04.	So 21.04.	Mo 22.04.	Di 23.04.	Mi 24.04.
Ki	Sieger sein DF FSK 6, 119' DE 2024, Regie: Soleen Yusef			12:00	12:00			
	The Castle of Cagliostro ENGLISH SUBBED FSK 6. 100' JP 1979, Regie: Hayao Miyazaki			11:45				
Anime im Kino	Das Schloss des Cagliostro OMU FSK 6. 100' JP 1979, Regie: Hayao Miyazaki				11:45			
	Spy x Family Code: White DF FSK 12. 110' JP 2023, Regie: Takashi Katagiri						16:00	
	Spy x Family Code: White OMU FSK 12. 110' JP 2023, Regie: Takashi Katagiri						18:10	
	Spy x Family Code: White ENGLISH SUBBED FSK 12. 110' JP 2023, Regie: Takashi Katagiri						20:20 22:30	
	Ein Glücksfall DF FSK 12, 93' FR/GB 2023, Regie: Woody Allen			13:40	13:40		14:00	
Hauptfilme	One Life ENGLISH OMU FSK 12. 114' GB 2023, Regie: James Hawes			15:30	15:30			
	Ein Glücksfall (Coup de chance) OMU FSK 12, 93' FR/GB 2023, Regie: Woody Allen	17:40	17:40	17:40	17:40	17:40		17:40
	Dune: Part Two ENGLISH OMU FSK 12. 166' US/CA 2024, Regie: Denis Villeneuve	14:30 21:50	14:30 21:50	14:30 21:50	14:30 21:50	14:30 21:50		14:30 21:50
	Poor Things ENGLISH OMU FSK 16. 142' US/GB/IE 2023, R: Yorgos Lanthimos	15:00 22:10	15:00 22:10	22:10	22:10	22:10	15:00 22:10	15:00 22:10
	Union – Die besten aller Tage DF FSK 0. 120' D 2024, Regie: Annekatrin Hendel	17:40 19:30						
	Neu im Kino: Civil War ENGLISH OMU FSK 16. 109' US/GB 2024, Regie: Alex Garland	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
	Intimes 1: 71 Sitze Seats • Intimes 2: 33 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language w/ German subs</i> ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. Untertiteln <i>Original language with English subs</i> • OV Originalversion <i>Original language</i>							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino Intimes

Ab 9.5. Robot Dreams Animationsfilm - Tragikomödie von Pablo Berger • **Preview 22.5. Furiosa: A Mad Max Saga** mit Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. Endzeit-Actionfilm von George Miller. 45 Jahre MAD MAX • **Ab 4.7. Kinds of Kindness** mit Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. Der neue Film von Yorgos Lanthimos • **Ab 19.10. In Liebe, Eure Hilde** von Andreas Dresen

Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
Preise: 9€ / 7€ erm. / 5€ bis 12 J. / 10€ Anime / Ü-Länge: 1-3€

Tilsiter Lichtspiele	Do 18.04.	Fr 19.04.	Sa 20.04.	So 21.04.	Mo 22.04.	Di 23.04.	Mi 24.04.
Union – Die besten aller Tage DF FSK 0. 120' D 2024, Dokfilm von Annekatrin Hendel	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Ein Traum von Revolution DF FSK 12. 95' DE 2024, Dokfilm von Petra Hoffmann	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Gondola OHNE SPRACHE FSK 6. 83' DE/GE 2024, Regie: Veit Helmer	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Andrea lässt sich scheiden DF Dt. UT! FSK 6. 93' AT 2024, Regie: Josef Hader	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
Neu im Kino: Irdische Verse OMU FSK 6. 77' Iran 2023, Regie: Alireza Khatami, Ali Asgari	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
Neu im Kino: Die Herrlichkeit des Lebens DF FSK 6. 99' DE/AT 2024, R: Georg Maas, Judith Kaufmann	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Omen OMU FSK 12. 92' BE/DE/FR/NL/ZA/CD 2023, Regie: Baloji	21:30	21:30	14:00	14:00	21:30	21:30	21:30
Slow OMU FSK 12. 108' LT/ES/SE 2023, Regie: Marija Kavtaradze			21:30	21:30			
All of Us Strangers ENGLISH OMU FSK 12. 106' US/GB 2023, Regie: Andrew Haigh	22:15	22:15	14:00 22:15	14:00 22:15	22:15	22:15	22:15
Tilsiter 1: 69 Sitze Seats • Tilsiter 2: 26 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language with German subs</i> ENGLISH SUBBED (OMEU) Originalversion mit englischen Untertiteln <i>Original language with English subtitles</i>							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Tilsiter

Ab 25.4. Morgen ist auch noch ein Tag (C'è ancora domani) Tragikomödie von & mit Paola Cortellesi • **Ab 2.5. Im Land der Wölfe** Dokfilm von Ralf Bücheler • **Ab 9.5. Bad Director** mit Oliver Masucci, Bella Dayne, Anne Ratte-Polle. Der neue Film von Oscar Roehler nach seinem Roman „Selbstverfickung“

Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / T-2 6 € einheitlich

Kino Zukunft

	Do 18.04.	Fr 19.04.	Sa 20.04.	So 21.04.	Mo 22.04.	Di 23.04.	Mi 24.04.
Union – Die besten aller Tage ^{DF} FSK 0. 120' DE 2024, Dokfilm von Annekatriin Hendel	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Neu im Kino: Evil Does Not Exist ^{OMU} FSK 12. 106' JP 2023, Regie: Ryusuke Hamaguchi	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Neu im Kino: Queer Exile Berlin ^{OMEU} 105' DE 2023, Dokfilm von Jochen Hick	22:20	22:20	16:00	16:00	22:20	22:20	22:20
Schleimkeim – Otze und die DDR von unten ^{OMEU} 96' DE 2023, Dokfilm von Jan Heck			22:20	22:20			

Zukunft 1: 64 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*
ENGLISH SUBBED (OMEU) Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language with English subtitles*

Evil Does Not Exist

Mit Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa.
Drama von Ryusuke Hamaguchi.

Takumi und seine Tochter Hana führen ein bescheidenes Leben im Einklang mit der Natur und schätzen die ländliche Abgeschiedenheit. Der Frieden wird gestört, als ein Unternehmen aus Tokio Pläne zum Bau einer Glamping-Anlage vorstellt. Das Projekt wird schwerwiegende Folgen für das ökologische Gleichgewicht der Region und das Leben der Dorfbewohner mit sich bringen. Um die Wogen zu glätten, schickt das Unternehmen zwei Vertreter. Doch statt in einer Lösung, mündet der Konflikt in eine Situation mit tiefgreifenden Auswirkungen für alle.



Union – Die besten aller Tage

Dokfilm von Annekatriin Hendel

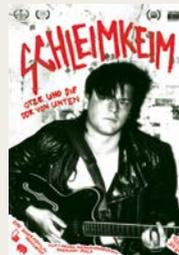
Weit mehr als ein Fußballfilm. Der Berliner Regisseurin Annekatriin Hendel (*Vaterlandsverräter, Anderson, Familie Brasch*) ist es gelungen, tief in den „Maschinenraum“ des 1. FC Union vorzudringen. Über fast zwei Jahre, bis zum Eintritt in die Königsklasse, begleitet Hendel die Unioner und wirft einen einzigartigen, persönlichen und authentischen Blick in das Innere des Vereins. Ein sympathisches und bewegendes Zeitdokument über die bislang besten aller Tage in der Geschichte der Eisernen.



Queer Exile Berlin

Dokfilm von Jochen Hick

Queere Menschen aus aller Welt haben Berlin zu dem gemacht, was es heute ist. Viele verlassen ihre Heimat, weil sie es wollen, andere, weil sie es müssen. Dieser Film begleitet einige von ihnen. Das queere Universum Berlins spiegelt die Bewegungen in der Welt wider und entwickelt sich ständig weiter. In den letzten Jahrzehnten hat sich eine Vielzahl von Geschlechteridentitäten etabliert. Heute sind schwul und lesbisch nur zwei Begriffe unter vielen. QUEER EXILE BERLIN ist der dritte Teil der queeren Berlin-Dokumentarfilm-Trilogie nach OUT IN EAST BERLIN (2013) und MY WONDERFUL WEST BERLIN (2017).



Demnächst im Kino Zukunft

Ab 9.5. **Teaches of Peaches** Film von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer über Merril Nisker Peaches. Teddy Award 74. Berlinale

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Ostkreuz & Treptower Park
Mo-Fr ab 18:00 / Sa-So ab 17:00 geöffnet
Preise: 8 € normal / 6 € ermäßigt



Neu im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Evil Does Not Exist

Mit Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa.
Drama von Ryusuke Hamaguchi.

Takumi und seine Tochter Hana führen ein bescheidenes Leben im Einklang mit der Natur und schätzen die ländliche Abgeschiedenheit. Der Frieden wird gestört, als ein Unternehmen aus Tokio Pläne zum Bau einer Glamping-Anlage vorstellt. Das Projekt wird schwerwiegende Folgen für das ökologische Gleichgewicht der Region und das Leben der Dorfbewohner mit sich bringen. Um die Wogen zu glätten, schickt das Unternehmen zwei Vertreter. Doch statt in einer Lösung, mündet der Konflikt in eine Situation mit tiefgreifenden Auswirkungen.

Nach seinem Oscar-prämierten Film *DRIVE MY CAR* gelingt Ryusuke Hamaguchi eine poetische Parabel über die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Natur. Der subtil und präzise erzählte Film beweist erneut, dass Hamaguchi einer der spannendsten Stimmen des Independent-Kinos ist.

Jetzt im Kino Zukunft

Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Ein Glücksfall (Coup de chance)

Mit Lou de Laâge, Valérie Lemercier,
Melvil Poupaud. Romantischer
Thriller von Woody Allen.

Fanny und Jean sind das perfekte Ehepaar und scheinen noch genauso verliebt zu sein wie am ersten Tag. Doch als Fanny zufällig ihren ehemaligen Klassenkameraden Alain trifft, ist sie hin und weg... Der 50. Film von Woody Allen, ein amüsantes Labyrinth aus Zufall und Glück, ist zugleich sein erster, der auf Französisch gedreht wurde.

„Woody Allens vielleicht letzter Film ist zugleich sein bester seit 10 Jahren... Eine wunderbar leichtgängige Gesellschafts-Komödie mit einer erlesen-makabren Note im Abgang.“ (Filmstarts.de)

Jetzt im Kino Intimes

Deutsche Fassung • Französische Originalversion mit dt. Untertiteln • French language w/ English subtitles



Civil War

Mit Kirsten Dunst, Wagner Moura,
Caillee Spaeny, Stephen McKinley
Henderson. Dystopischer Kriegs-
film von Alex Garland.

In den USA herrscht Bürgerkrieg. Ein diktatorischer Präsident übt seine dritte Amtszeit aus. Zwei Kriegsjournalisten – gespielt von Kirsten Dunst und Wagner Moura – werden zu Zeugen eines brutalen Konflikts, der das Land in Schutt und Asche zu legen droht. Eine düstere Zukunftsvision von Autor & Regisseur Alex Garland (*28 Days Later*, *Annihilation*, *Ex Machina*) & A24 (*EAAA*, *Lady Bird*, *Moonlight*).

In this land, anything is possible. A journey across a dystopian future America, following a team of military-embedded journalists as they race against time to reach Washington, DC before rebel factions descend upon the White House.

„We have met the enemy and it is us. Again... Rarely have I seen a movie that made me so acutely uncomfortable or watched an actor's face that, like Dunst's, expressed a nation's soul-sickness so vividly that it felt like an X-ray.“ (The New York Times)

Jetzt im Kino Intimes

Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Andrea lässt sich scheiden

Mit Birgit Minichmayr & Josef Hader.
Tragikomödie von Josef Hader.

Andrea, eine Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, möchte ihre unglückliche Ehe beenden und eine neue Stelle als Kriminalinspektorin beginnen. Nach einer Geburtstagsfeier überfährt sie unabsichtlich ihren betrunkenen Ehemann und begeht Fahrerflucht. Doch der Religionslehrer und trockene Alkoholiker Franz hält sich für den Täter und wird auch von den anderen im Dorf dafür gehalten.

Mit seiner zweiten Regiearbeit beweist Ausnahmetalent Josef Hader erneut, dass das Tragikomische die beste Abbildung dessen ist, was man Leben nennt.

Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

Österreichisch mit deutschen Untertiteln





Neu im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Die Herrlichkeit des Lebens

Mit Henriette Confurius, Sabin Tambrea. Filmdrama von Georg Maas & Judith Kaufmann.

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten, er kann schreiben, sie kann tanzen. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Sie umarmt den Indikativ, er verheddert sich im Konjunktiv. Aber als die beiden einander kennenlernen, wird alle Verschiedenheit einerlei. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis Franz Kafka viel zu früh stirbt. Auch wenn Kafkas Gesundheitszustand sich mehr und mehr verschlechtert, das gemeinsame Jahr lässt die beiden die Herrlichkeit des Lebens spüren. Basierend auf den gleichnamigen, 2011 erschienen Roman von Michael Kumpfmüller.



Jetzt im Kino Intimes

Deutsche Fassung

Union – Die besten aller Tage

Dokfilm von Annekatrin Hendel

Weit mehr als ein Fußballfilm. Der Berliner Regisseurin Annekatrin Hendel (*Vaterlandsverräter*, *Anderson*, *Familie Brasch*) ist es gelungen, tief in den „Maschinenraum“ des 1. FC Union vorzudringen. Über fast zwei Jahre, bis zum Eintritt in die Königsklasse, begleitet Hendel die Unioner und wirft einen einzigartigen, persönlichen und authentischen Blick in das Innere des Vereins. Ein sympathisches und bewegendes Zeitdokument über die bislang besten aller Tage in der Geschichte der Eisernen.

„Unterhaltamer Dokumentarfilm, der mit Schwung, Humor und Leidenschaft nicht nur das Herz der Fußballfans erfreut, sondern mit seiner explizit gelungenen, sehr coolen visuellen Gestaltung auch die Cineastinnen und Cineasten.“ (Programmokino.de)



Jetzt im Kino Intimes & Kino Zukunft & Tilsiter

Deutsche Fassung

Furiosa: A Mad Max Saga

Mit Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. Endzeit-Actionfilm von George Miller.

45 Jahre MAD MAX! 9 Jahre nach FURY ROAD und nahezu ein halbes Jahrhundert nach seinem berühmten Debütfilm bringt der 79-jährige australische Regisseur, Autor & Produzent George Miller den 5. Teil seiner MAD MAX SAGA ins Kino!

As the world fell, young Furiosa is snatched from the Green Place of Many Mothers and falls into the hands of a great Biker Horde led by the Warlord Dementus. Sweeping through the Wasteland, they come across the Citadel presided over by The Immortan Joe. While the two Tyrants war for dominance, Furiosa must survive many trials as she puts together the means to find her way home.

Preview am 22.5. im Kino Intimes

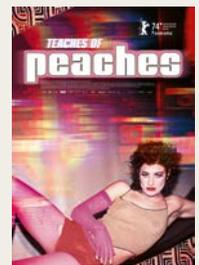
Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Teaches for Peaches

Film von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer. Teddy Award 74. Berlinale.

Anhand von exklusivem privatem Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merrill Nisker zur international gefeierten Künstlerin Peaches. Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour. Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Genderstereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt. Mit bisigem Humor setzt sie sich für LGBTQIA+ Rechte ein.



Ab 9. Mai im Kino Zukunft

Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



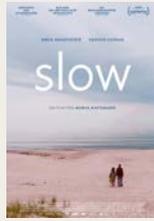
Jetzt im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Slow

Mit Greta Grineviciute, Kestutis Cicenais. Liebesdrama von Marija Kavtaradze.

Als Tanzlehrerin Elena bei einem Kurs für gehörlose Jugendliche dem Gebärdensprachdolmetscher Dovydas begegnet, gibt es sofort eine Anziehung zwischen den beiden.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

Originalversion mit deutschen Untertiteln

Omen

Mit Marc Zinga. Film von Baloji.

Koffi ist besessen. Das glaubt zumindest seine Familie, die ihn deshalb Zabolo, Zeichen des Teufels, nennt... Spielfilmdebüt des Musikers, Filmemachers und Allroundkünstlers Baloji. Ein Film mit unvergesslichen Bildern und ein Beweis für die kreative Energie des aktuellen afrikanischen Kinos.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

Originalversion mit deutschen Untertiteln

Gondola

Mit Nino Soselia, Mathilde Irrmann. Liebesfilm von Veit Helmer.

Eine Seilbahn mit zwei Gondeln verbindet ein Dorf in den Bergen Georgiens mit einer Kleinstadt im Tal und zwei Schaffnerinnen kommen sich näher... Ein poetischer Film über Sehnsucht, Liebe und Gemeinschaft.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

 Keine Sprache

One Life

Mit Anthony Hopkins, Johnny Flynn. Filmdrama von James Hawes.

Die wahre Geschichte eines Londoner Brokers, der 1938-39 mehr als 600 jüdische Kinder aus Prag ins Ausland brachte.



Jetzt im Kino Intimes

Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln

Irdische Verse

Iranische Gesellschaftssatire von Alireza Khatami, Ali Asgari

In neun Episoden erzählt der Film von so profanen wie unfassbaren Begegnungen mit einer allgegenwärtige Bürokratie und ihrer Kontrollmacht. Ein in seiner formalästhetisch radikalen Einfachheit aufwühlender, schwarzhumoriger Akt der Auflehnung.

„Was den Film so faszinierend macht, sind die hervorragenden Dialoge, die sprachlichen u. visuellen Zwischentöne, die scharfe Beobachtung sozialer Codes sowie die formale Klarheit, mit der Ali Asgari und Alireza Khatami ihr Projekt verfolgen.“ (Filmstarts.de)

Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

Originalversion mit deutschen Untertiteln



All of Us Strangers

Mit Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell, Claire Foy. Liebesdrama von Andrew Haigh.

„Ein so schmerzvolles wie tröstliches Meisterwerk: Kühl, betörend, traurig, tröstlich, schön; ein hypnotisierend-gleitendes Nebeneinander von Traum und Albtraum, Trost und Trauma – ein Gefühlsrausch, der unter die Haut geht.“ (Filmstarts.de)

Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Sieger sein

Mit Dileyla Agirman, Andreas Döhler. Fußballfilm von Soleen Yusef.

Die elfjährige Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet und kommt auf eine Schule im Wedding. Mona kann kein Wort Deutsch, aber Fußball.

Der engagierte Lehrer Chepovsky erkennt ihr außergewöhnliches Talent und nimmt sie in das Mädchen-team auf. Mona ist eine Kämpferin, merkt aber bald, nur wenn sie und die anderen Mädchen zusammenspielen, können sie auch Sieger sein.

Jetzt im Kino Intimes

 Deutsche Fassung



Anime im Kino Intimes

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Digimon Adventure 02: The Beginning

デジモンアドベンチャー Dejimon Adobenchā 02: The Beginning. Fantasy-Abenteuer von Tomohisa Taguchi & Toei Animation. JP 2023.

10 Jahre nach den Abenteuern zwischen Odaiba und der digitalen Welt erscheint ein riesiges Digi-Ei am Himmel über dem Tokyo Tower und sendet eine Botschaft an die Welt: „Möge jeder Mensch auf der Welt Freunde haben. Möge jeder von ihnen ein Digimon haben.“ Während die Welt zusieht, erscheint ein junger Mann namens Rui Ohwada vor Davis und seinen Freunden. Hinter der Geburt der „Digiritter“ steht Ruis verborgener Wunsch. Wenn sich Vergangenheit und Gegenwart verbinden, wird die größte Krise der Digimon-Geschichte ausgelöst. Welchen Weg werden Davis und das „02“-Team einschlagen? Wieder einmal setzen sich die Digiritter für das Wohl aller ein, diesmal als Erwachsene!



Ab 2. Mai im Kino Intimes Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln

Das Schloss des Cagliostro

ルパン三世 カリオストロの / Rupan Sansei: Kariosutoro no Shiro. Spionage-Abenteuer von Hayao Miyazaki. Japan 1979.

Der allererste Anime-Langfilm von Hayao Miyazaki, remastered in 4K zum ersten Mal im Kino.

Lupin der Dritte, der den Zenit seiner Karriere als Meisterdieb bereits überschritten hat, ist bei seinem letzten großen Ding leer ausgegangen, denn die aus einem Casino erbeuteten Taschen voller Bargeld haben sich als Falschgeld erwiesen!

A dashing thief, his gang of desperadoes and an intrepid cop struggle to free a princess from an evil count, and learn the secret of a treasure that she holds part of the key to. Hayao Miyazaki's feature directorial debut.

Ab 9. April im Kino Intimes

Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version



SPYxFAMILY CODE: White

劇場版 SPY×FAMILY CODE: White. Spionage-Action-Komödie von Takashi Katagiri & Wit Studio & CloverWorks. Japan 2023.

Er ist ein Spion. Sie ist eine Auftragskillerin. Gemeinsam führen Loid und Yor ein Doppelleben, während sie vorgeben, die perfekte Familie zu sein. Allerdings kennt ihre adoptierte und telepathisch begabte Tochter Anya die Geheimnisse ihrer Eltern, ohne dass diese davon wissen.

He's a spy. She's an assassin. Together, Loid and Yor keep their double lives to themselves while pretending to be the perfect family. However, their adopted daughter Anya, a telepath, knows both of their exciting secrets unbeknownst to them. While under the guise of taking his family on a weekend winter getaway, Loid's attempt to make progress on his current mission Operation Strix proves difficult when Anya mistakenly gets involved and triggers events that threaten world peace!

Ab 23. April im Kino Intimes

Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version



Prinzessin Mononoke

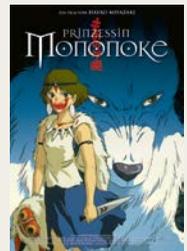
もののけ姫 / Mononoke Hime („Dämonenprinzessin“). Fantasy-Abenteuer von Hayao Miyazaki & Studio Ghibli. Japan 1997.

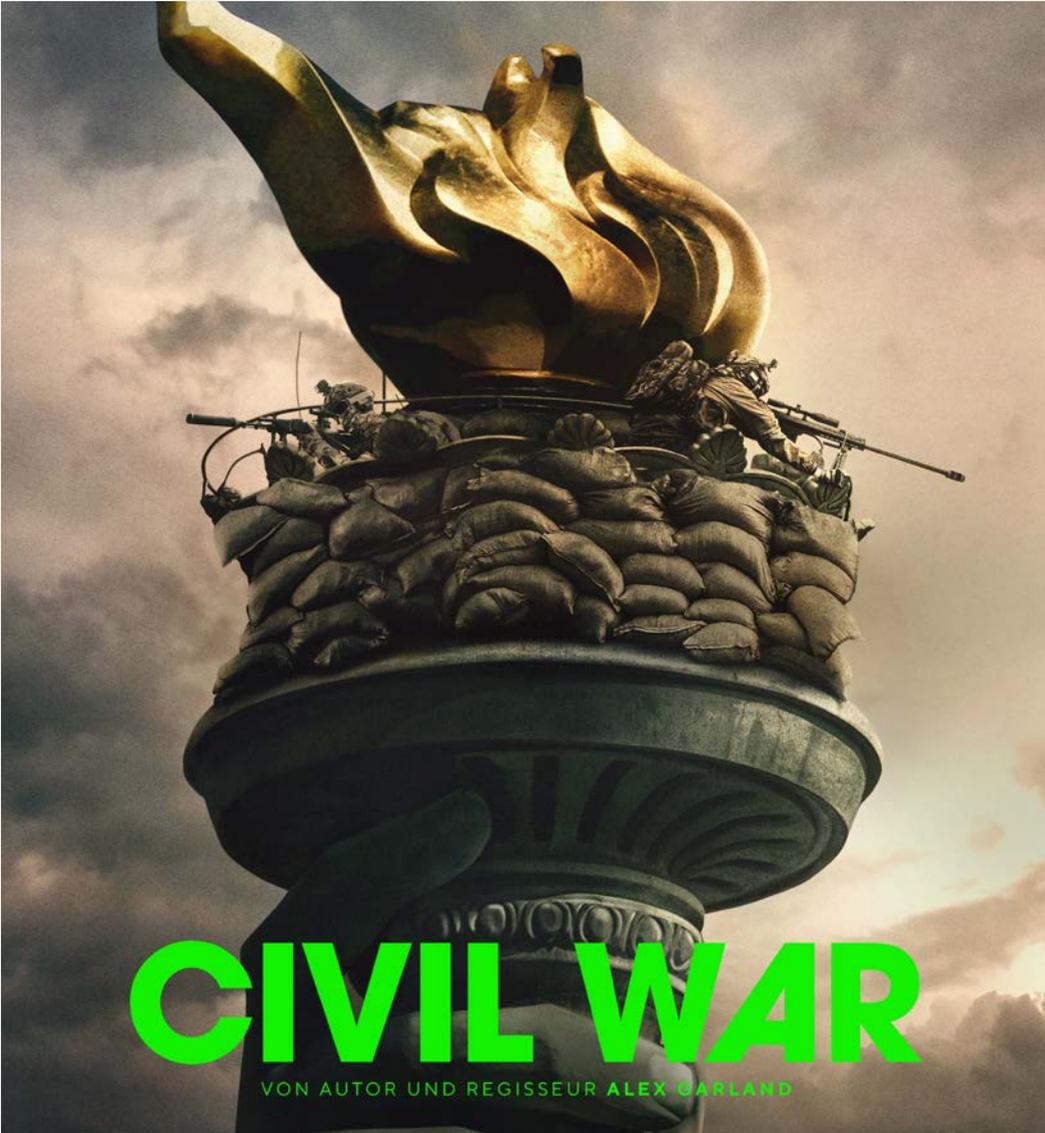
Wiederaufführung des großen Anime-Klassikers! Japan im frühen Mittelalter: Das Miteinander von Mensch und Tier ist bedroht.

Immer weiter frisst sich die Zivilisation in die Natur hinein. Erstmals werden Waffen aus Eisen geschmiedet. Nun wollen die Menschen die alte Ordnung endgültig umstürzen und machen Jagd auf den mächtigen Waldgott. Die Tiere unter der Führung von Prinzessin Mononoke aber wollen sich nicht kampflös ergeben.

On a journey to find the cure for a Tatarigami's curse, Ashitaka finds himself in the middle of a war between the forest gods and Tatara, a mining colony. In this quest he also meets San, the Mononoke Hime.

Jetzt im Kino Intimes Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version





CIVIL WAR

VON AUTOR UND REGISSEUR ALEX GARLAND



Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Lichtspiele des Ostens
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft

Programmkino Neue Zukunft
Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 56709298
www.kino-zukunft.de